

奩

史

卷九十三

東吳王初桐于陽纂述

同里曹仁虎習庵校刊

花木門二

木

武后封栢爲夫人

紀談錄

福聖院有仙女吳彩鸞手植羅漢栢

吉安府志

羅愷妻孫氏避兵松下兵獲之孫抱松大呼遂見害

三日猶抱松不仆

池北偶談

魯處女見女貞木作女貞歌

詩淵

玉女冢喬木叢生名爲女貞林

荊州記

山海經有帝女桑婦女主桑故名帝女桑

草木志

南方赤帝女學道得仙居嶠山桑樹上銜柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不從以火焚之女卽升天因名帝女桑

廣異記

恩縣有古槐一章俗傳四女同植者

酌石齋筆談

劉泰娘門前有榜樹一株過其門者題云尋常凡木最輕榜今日尋榜桂不如

北里志

石虎皇后玉室種西王母長生樹

鄒中記

英華殿前菩提樹兩株李太后所植結子瑩潤圓整

可作佛珠 天啟宮詞注

西王母軒砌之下植白環之樹丹剛之林無風而神  
籟自韻琅琅然皆九奏八會之音也 玉芝堂談薈

九仙殿有梨二株枝葉交結宮人呼爲雌雄樹 雲仙雜記

常山嫗手植一樹官是時堯樹 酉陽雜俎

潘璋夫婦死葬塚木交枝號並枕樹 三吳記

閩宮婢春燕姓李氏閩主悅之行則同與坐則同席

死葬蓮花山側冢上有樹生異花似鴛鴦交頸人不

知名但曰鴛鴦樹時有歌曰願作墳上鴛鴦來作雙

飛去作雙歸 海物異名記 閩錄同

相思樹葉圓而紅故老云昔有人北沒于邊其妻思之泣于樹下而卒因號相思樹

零陵總記

韓馮夫婦冢木交錯宋人號曰相思樹

搜神記

戰國時有民從征戍久不返妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木

述異記

相思樹送行之所贈也

羅浮山記

相思子卽紅豆赤如珊瑚詩所謂贈君頻采摘此物

最相思

妝樓記

相思子韓朋墓木也霍小玉傳有之

允委餘稿

海石若荳瓣入醋能移動曰相思子

玉臺清照

紅荳名相思子相傳怨婦望夫樹下血淚染枝旋結

爲子舢舨

登仙木漢劉綱妻樊夫人登此木上昇姚江逸志

華清宮有皂莢一株合數人抱相傳明皇貴妃共植

於此每歲結實必有一數莢合歡也墨客揮犀

無憂樹女人觸之花方開華夷考

女樹生海中山陽天明生嬰兒日日如此物類訓

淫樹種有雌雄必二種並種乃生花去根尺餘有男

女陰形以別雌雄二形晝開夜合故又以夜合爲名

又謂之有情樹雌實大雄實小男食雌實女食雄實

可以愈虛損

採蘭雜志

枸絲子女工競雕鏤花鳥巧麗無比

南方草木狀

榼子婦女取子中仁帶之令人有媚

本草拾遺

竹

南華夫人封竹爲戶牖君

女紅餘志

舜崩於蒼梧之野二妃娥皇女英傷其不從以淚灑

竹竹盡成斑至今號湘妃竹

續竹譜

凝波竹實服之肌滑體輕趙飛燕舞于手掌上服此

實也

芸窗私記

草

零陵女子博寧宅內生芝草五本葉紫色

論衡

肅宗上元二年皇后含輝院生金芝

唐春秋

蕭照有採芝仙女圖

書畫彙考

皮日休詩白月半窗抄术序术序紫微夫人作

詩藪

紫微王夫人术序云吾察草木之勝速益于已者並

不及术之多驗也

吐納經

宮中有娠賜物內有生艾一斤

武林舊事

崔煒見乞食老嫗覆人酒瓮脫衣爲出所直嫗異日  
來曰謝子脫難吾善養甞今有越井岡艾少許奉  
子後煒墮大枯井中一白蛇長數丈細視之唇吻有



疣有遙火飄入穴煒然艾炙之是贅應手墮地跨蛇而去觸一石門入見小青衣笑曰玉京子送崔家郎君至矣須臾有四女曰上帝已配田夫人奉箕帚中元日吾輩當送田夫人往知有鮑姑艾可留少許出穴後及中元日果見四女伴田夫人至問鮑姑何人曰鮑靚女葛洪妻也曰呼蛇爲玉京子何也曰安期生常跨斯龍朝玉京故謂之玉京子

傳奇

鮑姑用越井岡艾行炙南海

南海古蹟記

世傳鮑姑艾五月五日曾灼龍女

茅山志

梁高祖母張后諱尚柔嘗見菖蒲生花光彩照灼驚

異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲  
花當貴因取食之生高祖

五代新語

趙隱之母蔣氏于山澗中見菖蒲花大如車輪傍有  
神人守護誠之勿泄長享富貴年九十四向子孫言  
之言訖而卒

物類相感志

薛濤好種菖蒲故元稹贈詩曰別後相思隔烟水菖  
蒲花發五雲高

郡閣雅談

開元中有僧遊雁門山入一石洞見數女子鬟髮飄  
雲草裳袂僧問之女子曰我秦人也蒙恬築城役  
及婦人我等避于此哺菖蒲皆不死僧辭去後再泝

之不知洞之所在矣 大有奇書

馮天章秋夕獨卧忽覩一女綠衣翠裳映窗而立叱問之歛袂而拜曰妾焦氏也言畢忽然入戶熟視之肌體鮮妍舉止輕逸真絕色也天章疑其非人極力摻其衣祇持綠羅裳半幅天章置之席底俟旦視之乃半葉芭蕉也試合之庭外蕉葉不差尺寸

庚巳編

西樵野記參用

美人蕉不能過霜節惟鄭皇后宅過冬更能作花此亦后隨北駕美人憔悴之應

樵窗小牘

天啟時宮中異花有紅水仙蛺蝶菊番蘭飾之屬陳

棕天啟宮詞一樹番蘭分外紅又云卽美人蕉香祖筆記

萱一名宜男一名岐女本草經

賈似道家藏有薛薛萱草詩清河書畫舫

婦人帶宜男草生男錄異記

宜男草一名鹿葱懷妊婦人佩之必生男風土記

狀水葱花葉如鹿葱婦人懷妊佩之卽生男者乃此花也

脂麻夫婦同種則茂大觀本草

相傳芝麻必夫婦同下種唐女卽葛鵲兒懷良人詩

云胡麻好種無人種合是歸時祇不歸群芳譜

美維母與維書并當歸魏氏春秋同異

婦女相招名則贈之以艾無亦名當歸欲忘人之憂  
則贈以丹棘一名忘憂草欲獨人之忿則贈之青棠  
一名合昏 玉臺清照

當歸調血爲女人要藥有思夫之意 本草綱目

薛濤有鴛鴦草詩 蜀中方物記

青要之山有苟草美人服之色更美艷 北戶錄

姑姪之山帝女死焉化爲薔草服之媚於人 山海經

無風獨搖草帶之令夫婦相愛 樵書

歲蕤草一名麗華又呼女草江浙呼娃草 西陽雜俎

宮人草花色紅翠楚靈王宮人墓上所生 述異記

女香草婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海  
上有丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾之香甚  
其人跡而欲奪之逐之不及乃止故語曰欲知女子  
強轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭之夫疑卽  
此事 奚囊橘柚

嬾婦箴一名睡草亦名醉草 述異記

南丹山中有相憐草媚藥也或有所賜密以草少許  
擲之草著其身必相從不舍 癸辛雜識

秦趙間有相思草節節相續又名斷腸草孀婦草寡

婦莎

救樓記

斷腸草貞婦哭泣所染

樾館詩集

懷夢草出鍾火山懷之卽夢漢武帝思李夫人之容  
不可得東方朔獻之帝懷之果夢

洞冥記

夏帝之季女名瑤姬死化爲草摘而服焉人必與媚  
煮而服焉必興夢謂之夢芝

襄陽耆舊傳

晉太始中外國獻蔓金苔宮人有幸者賜之置漆盤  
中照耀滿室名夜明苔

拾遺記

桃朱術婦人帶之與夫相和

千金月令

蒼耳子如婦人耳墻謂之耳瑤草

毛詩疏義

婆婆指甲菜葉像女人指甲

野菜博錄

宮中有娠賜物有乾蓍草一束

武林舊事



舊唐書卷九十三

舊史卷九十四

東吳王初桐于陽纂述

襄平張寶材惠圖校刊

禽蟲門一

鳥

函山有鳥名王母使者

酉陽雜俎

王母鳥狀如燕色紺翠尾甚長

天祿識餘

七月七日上在承華殿忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔曰此西王母欲來也有頃西王母至有二青鳥俠侍王母旁

漢武故事

西王母有三鳥一日青鸞二曰鶴三曰燕子常令三

鳥送書于漢武帝也

鄭媛記

青溪小姑廟有鳥常產青庭樹謝慶彈殺數頭至夜  
夢一女子衣裳楚楚怒云此鳥是我所養何故見侵  
經數日謝卒

異苑

范陽女子邊洞元好餵養鳥雀歲月既深鳥雀望而  
識之或飛鳴前導或翔舞後隨

邊洞元昇天記

西王母曰仙之次業有靈邱倉鸞之血

漢武內傳

晉女孫瓊性好養鶴

致知編

建昌有娉婷鎮仙女吳彩鸞曾舞鶴于此

江西大志

周昉有舞鶴士女圖

宣和畫譜

張伯玉有宮人馴鶴圖

中州集

晁采畜一白鶴名素素嘗爲采致書於其夫其夫卽  
歸

內觀日疏

闔閭女死化爲白鶴舞于吳市

吳越春秋

徐褒出行有女子延之遂經日不返其兄追覓見與  
女對坐兄以杖擊女卽化成白鶴翻然高飛

異苑

長安慈恩寺塔月夜有一美人從三四青衣繞塔言  
笑忽顧侍婢白院僧借筆硯題詩云黃子坡頭好月  
明忘却華亭到曉行烟收山低翠黛橫折得荷花遠

恨生僧燭之化爲白鶴去

河東記

元張主簿于臨安得一妾欲化之不從凡五六年有一貧士至張舍之一夕聞其在妾臥室談笑張亟入見二鶴冲霄而去

精記室

元興中有少年女子甚麗自云姓蘇名瓊忽化鵲白鵲飛去

讀書叢殘

霍小玉母名淨持霍王之寵婢也小玉所居庭間有四櫻桃樹西北懸一鸚鵡籠李十郎初至鸚鵡語曰李郎入來急下簾者十郎逡巡不敢進于是媒氏十一娘引小玉母淨持下階相迎

霍小玉傳

蔡持正侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶卽  
扣一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響板鸚鵡  
猶傳呼不已公悵悵不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶  
事已非傷心瘴江水同渡不同歸

侯鯖錄

張玉娘自號一貞居士侍兒紫娥霞娥皆有才色所  
畜鸚鵡亦辯慧因號閨房三清玉娘死侍兒皆哭之  
慟踰月霞娥以憂卒紫娥遂自經詰旦鸚鵡亦悲鳴  
而殞家人皆從殉于墓時或稱張玉娘墓爲鸚鵡塚  
張玉娘蘭雪集附錄 王詔張玉娘傳霞娥作霜娘  
唐武后畜白鸚鵡名雪衣性靈慧能誦心經后愛之

貯以金絲籠不離左右一日戲曰能作偈求解脫當  
放出籠雪衣朗吟曰憔悴秋翎似禿衿別來隴樹歲  
時深開籠若放雪衣女常念南無觀世音后喜卽爲  
啟籠居數日立化於玉球紐上后悲之以紫檀作棺  
葬之後苑

群談採餘

武太后時宮中養鳥能人言又常稱萬歲

舊唐書

開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中頗聰慧洞曉言辭  
上及貴妃皆呼雪衣女性極馴擾上每與貴妃及嬪  
御博戲上稍不勝雪衣女卽飛入局中鼓舞以亂其  
行列忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢爲

鷺鳥所博將盡于此乎上使貴妃授以多心經記誦  
頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃出  
于別殿命從官校獵于殿下雪衣娘方戲于殿上瞥  
有鷹搏之而斃上與貴妃嘆息久之遂命瘞苑中作  
冢呼爲鸚鵡冢

明皇雜錄

明皇時太眞妃所愛白鸚鵡死宮人多于金花紙上  
寫心經追薦

韓奉議鸚鵡傳

河間王琛有妓朝雲善歌有綠鸚鵡善語朝雲每歌  
則鸚鵡和之遂呼鸚鵡爲綠朝雲

採蘭雜志

劉崇義妻劉氏有國色與鄰舍李昇私通因害其夫



埋之伴令童僕四散尋覓遂經府陳詞縣官詣宗義家檢校其架上鸚鵡忽抗聲曰殺家主者劉氏李昇也執而訊之備招情狀各依刑處死明皇封鸚鵡爲綠衣使者付後宮養餵焉

開元天寶遺事

秦淮女子范雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳

精華錄

安妃閣中養黃鸚鵡教以詩文

建炎筆記

女學士沈瑩中在大內暇飼白鸚鵡教之誦尚書無

逸篇

靜志居詩話

劉潛家大富惟有一女初弄養一鸚鵡能言無比女得佛經一卷令鸚鵡念之忽一日鸚鵡謂女曰開我

籠爾自居之我當飛去女怪而問之鸚鵡曰爾本與  
我身同偶託化劉潛之家今須却復本族無怪我言  
女驚白其父母父母遂開籠放鸚鵡飛去曉夕監守  
其女後三日女無故而死父母驚哭不已方欲葬之  
其屍忽爲一白鸚鵡飛去

大唐奇書

有嫗畜一鸚鵡善言語能於親知家傳音問銜取針  
線一日令往某家取針回值鄰家晒穀置針磁磚上  
啄食爲鷹攫之去適遇熟識婦呼曰寄言阿姥針在  
磁磚上可取之嫗聞之泣

見聞記憶錄

昔有丈夫與女子相愛書札相通皆憑一鳥往來此

鳥殊解人意一日忽對女子喚曰情急了因名此鳥  
爲情急了沈如筠詩曰好因秦吉了一爲寄深情後  
人遂呼秦吉了謝氏詩源

甘玉夜讀書聞窗外有女子聲窺之見三五女郎皆  
殊色內有稱阿英者有稱秦娘子者阿英鸚鵡也秦  
娘子秦吉了也荒史

韓憑夫妻死化爲鴛鴦列異記

婚禮有鴛鴦取其飛止相匹鳴則相和杜氏通典

鴛鴦水鳥也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至  
死義取夫婦玉臺清照

方爾止有姬人抱爲餌

此翁和索

南方有比翼鳥飛至飲啄不相分離雄曰野君雌曰  
觀諱總名長離言長相離著也此鳥能通宿命死而  
復生必在一處

鄭娘記

浦城有相思鳥合雌雄于一籠閉一縱一一卽宛轉  
求入宿則以首互沒翼中各屈其中距而立視之令  
人增伉儷之重

閩小紀

安南國進皇后方物狀有鷹鳥二隻雉鳥二隻八哥  
兒鳥一隻翠羽一百隻

天南行記

磁州馬生夜讀忽見一翩跹女郎遂相縋縈每夕必

至久之家人咸得接談齒牙便利無不傾聽然終莫  
覩其形居五載欲別去衆請一示色相女卽端坐榻  
上睂目嬌好真天仙化人衆皆以仙目之女曰我非  
仙乃畫睂鳥也馬生前世飼我倍極珍愛歷五載不  
倦是以甘念夙情與諧伉儷亦以五載報忽不見燈秋  
叢話

有娥氏二佚女居九成之臺有燕夜鳴二女博之翬  
以玉筐少選發視燕遺二卵北飛不返呂氏春秋

吳宮人剪燕爪留之以記更來

吳地記

女子姚玉京室有雙燕一爲鷺鳥所獲其一不離庭

戶秋風起獨啾啾翔集玉京之臂似告別玉京以紅  
縷繫足明年紅縷如舊玉京死燕來窺室無人周回  
累夕姚氏族泣語墳在南郭燕遂悲鳴至墳所亦死  
姚氏族爲瘞於墳側

李公佐燕女墳記

宋胥浦鄉有女名喜姑嘗救活二燕雛于蛇蟄明年  
女卒燕來哀鳴家人告以女墓所在燕卽飛往死於  
墓前維正禪師爲作雙燕碑

續古錄

梁衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡誓不嫁所住戶有燕  
巢雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲以縷繫脚爲誌  
後歲燕來仍帶前縷女爲詩云昔年無偶去今春猶

獨歸故人恩義重不忍復雙飛

烏衣香牒

董氏女未笄刺繡南牕下二燕巢其上其女日子之飯明年復來其女愛之如初凡歷三歲而燕去女死又明年二燕復來飛遶戶牖間悲鳴上下經二日不已女之父母告之曰汝非尋女子耶女已死冢在屋之側俄而二燕去越三日不歸翁媪往視女墓則二燕伏死於冢上

寶慶四明志

警心錄所載畧同

孫氏妻夢見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜間戶外歌曰昔填夏家塚顰泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目尋覓巢中得一白燕左目傷

續異記

人見白燕主貴女故燕名天女

京房易占

昔有燕飛入人家化爲小女子長僅三寸自言天女  
能知吉凶故至今名燕爲天女

採蘭雜志

長安郭紹蘭嫁任宗宗爲商于湘中數年音問不通  
紹蘭語梁間雙燕欲憑寄書于壻燕遂泊膝上蘭乃  
吟詩曰我壻去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與  
薄情夫宗得書感泣而歸

開元天寶遺事

唐王榭居金陵以航海爲業遇風舟破榭附板抵一  
洲見翁媼皆皂服引至宮室見王以女妻榭榭問女  
曰此國何名曰烏衣國也王召宴於寶墨殿酌玉盃



勸榭曰入吾國漢有梅城今有足下遂命作詩卒章  
云恨不此身生羽翼王曰雖不能與君生羽翼亦可  
令君跨煙霧宴歸女曰君詩尾句何相譏也王不悅  
道人曰某日當回女取靈丹以崑崙玉合盛之遺榭  
王命取飛雲軒既至乃烏瓊兜子耳令榭入其中閉  
目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止  
燕子國也至秋燕將去榭書一絕繫燕尾曰誤到華  
胥國裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚洒  
春風幾百回來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰玉令  
關心淚滿衣傳來音信是耶非明年縱有相思字三

月天南無雁飛明年燕果不來

六朝事迹

元道康見二燕飛投磔下一化爲青衣童子一化爲  
青衣女子旋復爲雙燕飛去

會稽仙記

臨安程迥見一燕子飛入堂中就視乃美婦人僅長  
五六寸而形體皆具容服靚麗自言我玉真娘子也  
其家乃就壁爲小龕以奉之每預言休咎皆驗期年  
忽復飛去

睽車志

周昉畫調鶯美人最佳

鐵網珊瑚

昔有人飲于錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規  
啼心動卽謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴

使侍女以竹枝驅之曰豹汝尙敢至此號乎故名子

規爲謝豹

樹萱錄

潘妙玉謂杜鵑爲毛羽精明鬼

清異錄

鵲一名神女以赤帝女化爲白鵲故名

古今注

袁伯文七月六日夢女子自稱神女伯文欲留之神女曰明日當爲織女造橋懼違命之辱伯文驚覺有鵲從窗中飛去是以名鵲爲神女也

奚囊括袖

崔圓相公妻在家時與姊妹戲于後園見二鵲構巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴

酉陽雜俎

鵲巢中小石號鵲枕端午日得之婦人有抽金簪解

珥璫償其值者蓋取以爲媚男藥也

投荒雜錄

黃雀西王母使者

續齊諧記

西王母仙藥有昆邱神雀

漢武內傳

順宗宮中有却火雀宮中夜持蠟炬燒之終不能損

其毛羽

杜陽雜編

長安張氏女獨處一室有鳩自外入張女祝曰鳩爾

來爲我禍耶飛上承塵爲我福也來入我懷鳩翩然

飛入懷乃化爲金鈎從爾貨產巨萬

搜神記

天將雨鳩逐婦

淮南子

鳩逐婦乃感天地之雨暘而動其雌雄之情求好逑也非逐而去之

香祖筆記

鴈鳩脚脰骨令夫婦相愛五月五日收帶之

本草拾遺

張確嘗遊霄上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟詠云  
碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢  
藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從  
確逐之化爲翡翠飛去

樹萱錄

袁洪羅得翠鳥忽失之見一婢曰某王家娘子從嫁  
名翡翠偶因化身遊行便爲袁郎羅得

商怪錄

杜羽船行有女子素衣來岸上杜曰何不入船遂相

調戲杜閭船載之忽成白鷺飛去

搜神後記

鵲號半天嬌人又呼插羽佳人

荃錄

內侍以養鵲鵲爲樂寓金鈴于腰風力振鈴鏗如雲間之佩

四朝聞見錄

吳瑟瑟畫最著者孫夫人放鵲圖

瑟瑟小傳

會稽老姥養一鵲鳴喚清長王逸少命駕共往觀焉姥聞卽烹以待之逸少嘆息彌日

世說

鄞江東包氏有老母畜一鵲躬親餵養已而母死鵲

遶棺哀鳴三匝亦死

記室新書

史惺女養鵲鵲非女不食一日失女及鵲追至一水

惟見女衣及鷺毛在水邊今名此水爲鷺女溪

幽明錄

江都王姬人李陽華畜鬪鴨水池上苦獺噬鴨時有

芮姥者求捕獺狸獻姥謂陽華曰是狸不他食當飯

以鴨陽華怒絞其狸

飛燕外傳

江都王與寵妃李陽華濬池爲鬥鴨之嬉王故後陽

華猶畜鬥鴨于池上

揚州鼓吹詞序

張琦家女子入夜哀痛王勣開古鏡照之女子曰戴

冠郎被殺乃牀下大雄鷄也

異聞錄

王幸夢烏衣婦人引數十小兒乞命有一鷄抱雛將

欲殺之因悟烏衣婦人烏鷄也

朝野僉載

布穀脚脰骨媚藥也男左女右帶之

北戶錄

周憲王元宮詞剪絨花毬門鵲鵲

誠齋新錄

鸚鵡交時以足相勾俗取其勾足爲媚藥

蟲天志

炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不返化爲精衛

常取西山之土石以填東海

山海經

精衛一名志鳥俗呼爲帝女雀

述異記

桐花鳳小於元鳥性馴好集美人釵上

林下詩談

倒掛子婦人蓄之帳中

華夷考

元封中勒畢國貢細鳥以方尺之王籠盛數百頭形如大蠅狀如鸚鵡聲聞數里之間帝置之于宮內嬪



妃皆悅之有集其衣者輒蒙愛幸後稍稍皆死人猶愛其皮服其皮者多爲丈夫所媚

別國洞冥記

太山鳥有名紅娘子者色如胭脂

燕山叢錄

陽縣地多女鳥新陽男子於水次得之遂與共居生

二女悉衣羽而去

誠齋雜記

衣毛爲鳥脫毛爲女人昔豫章男子見田中有六七女人不知是鳥扶匐往先得其所解毛取藏之卽往就諸鳥各走取毛衣飛去一鳥獨不去男子取爲婦生三女其母後使女問父知衣在積屑下得之衣而飛去後以衣迎三女兒得衣亦飛去

北戶錄

姑獲鬼鳥也一名天帝女一名隱飛鳥一名夜行遊  
女好取人女子養之

元中記

姑獲一云乳母鳥言產婦死變化作之能取人之子  
以爲己子胸前有兩乳

本草綱目

姑惡水禽世傳姑虐其婦婦死所化

石湖居士詩集

黃帝殺蚩尤有龜虎誤噬一婦人黃帝哀之葬以重  
棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼爲傷魂因名傷魂  
鳥此鳥乃婦人之靈也

拾遺記

汴洛有鳥名兒回來昔有繼母偏愛己子以生麻子  
授之以熟麻子授前妻之子囑之曰植麻生者得歸

家二子不知遂彼此相易由是其子誤植熟麻子不  
得歸母思之至死化爲此鳥鳴曰兒回來兒回來娘  
家炒麻誰知來 嗜退齋語存

紅蝙蝠多雙伏紅蕉花間採者若獲其一則一不去  
南中婦人收爲媚藥 北戶錄

舊史卷九十五

東吳王初桐于陽菴述

岳陽柳世珍西園校刊

禽蟲門二

獸

貓一名女奴

牧樓記

武后殺蕭妃妃臨死曰願武爲鼠我爲貓生生世世  
扼其喉今俗謂貓爲天子妃本此

鶴林玉露

則天調貓與鸚鵡同器食以示百官貓飢敵殺鸚鵡  
餐之則天甚愧

朝野僉載

後唐瓊花公主自養二貓雌雄各一雪白者曰御花  
朶烏而白尾者呼爲麝香驗姐已

清異錄

回回國婦女以鳳仙花染貓爲戲

癸辛雜識

白胡山仙女以貓睛驗時藏于牡丹銅合中

志奇

麗人宋栗兒隴西刺史之侍硯青衣也每侍刺史揮  
絃輒攜小狻猊以從

觚賸

龔宗伯所寵顧夫人性愛狸奴有字烏員者日于花  
欄繡榻間徘徊撫翫珍重踰于掌珠飼以精粲嘉魚  
過饜而斃夫人惋悵不已以沉香斲棺瘞之延十二  
女僧建道場三晝夜

貓乘

朱中槁有詠潔白小貓詞 文江唱和集

張萱有戲貓士女圖 雲烟過眼錄

官妓徐翠筠爲民間粧飾紅絲標杖引弄花貓以誘

曹翰

江南野史

秦檜孫女崇國夫人小名章夫人方六七歲愛一獅  
貓忽亡之遍索不得臨安府尹曹泳因嬖人以金貓  
賂懇乃已 老學庵筆記

山東河北人謂牝貓爲女貓隋書獨孤庵傳貓女可  
來無住宮中是隋時已有此語 日知錄

隋獨孤庵有婢曰徐阿尼事貓鬼能使之殺人每殺

人則死家財物潛移於蓄貓鬼家

通鑑注

高辛氏有犬戎之患募有能得犬戎吳將軍首者妻以少女帝有狗名盤瓠遂銜人頭造闕下乃吳將軍首也帝以女配之盤瓠得女負而走南山經三年生六男六女盤瓠死男女自相夫妻

後漢書

范氏漢史叙犬戎事有吳將軍高辛時尙未有將軍號況以帝女歸犬荒唐甚矣再閱搜神記吳將軍作房王募賞乃美女五人較范史得之

說儲

高辛時犬戎爲亂帝曰有討之者妻以美女封三百戶有狗曰盤瓠往殺犬戎以其首來帝以女妻之得

海中地三百里封之生男爲狗女爲美人

元中記

高辛氏以女妻犬產七塊肉割之有七男長大各認

一姓

王通明廣異記

狗國妻原漢人夫則狗也生男爲狗生女爲人

夷俗考

後主宮中雌犬有夫人郡君之號

物異考

李貴妻爲賊掠去攜一白犬祝之曰爾能送我歸乎

犬如聽命乃裹糧隨之竟出賊境

麟幾雜志

苑民畜一犬甚馴主出犬隨之犬化爲主歸與妻寢

處閱歲其真夫歸形狀悉同各爭真僞妻白于官以

血厭之僞夫化犬立撲殺之

彙苑



明皇與親王棋妃子立於局前上將輸妃子將康國  
獨子放之令於局上亂其輸贏

開元天寶遺事

宋孝宗母張氏夢府君以赤羊遺之已而娠

史實錄

永樂八年賜寧國長公主羊一百羴

弇山堂別集

廣南苗婦能變爲羊夜出害人

異聞錄

貞觀中魏王府長史韋慶植有女先亡後二年慶植  
備食聚客家人買羊未殺慶植妻夢亡女涕泣言兒  
受羊身明旦當見殺特願慈恩垂乞性命母驚悟旦  
往觀之見羊悲泣戒勿殺俄而慶植催食厨人白言  
夫人不許殺羊慶植怒命卽殺之宰夫懸羊欲殺賓

客已至乃見懸一女子訴客曰是韋長史女乞救命  
客驚愕止宰夫宰夫懼植怒又但見羊鳴遂殺之既  
而客坐不食植怪問客具以對植乃悲痛發病法苑珠林  
唐雍州婦謝氏亡托夢於女曰我於北山下人家爲  
牛近被賣與法界寺女悟而異之往寺訪焉牛見女  
至流涕女因贖歸養飼之常呼爲阿娘冥報拾遺  
碧雲駿者廐馬也莊憲太后以賜荆王碧雲駿

張全養一駿馬一日化爲婦人前拜而言曰妾本燕  
中婦因癖好馬忽化成馬今復爲人思往事如夢覺  
張大驚異經十餘載婦人求還鄉張不允婦人仰天

號叫忽復化爲馬突而出不知所之

蕭湘記

王仙翁居山中見鹿產女挈養庵中鹿來乳之

秦州志

淮南朱氏於田種豆忽見二女姿容甚美著紫襦衣  
天雨而衣不濡朱以銅鏡照之乃是二鹿

搜神記

蜀主李勢宮中鄭美人化爲雌虎食勢龍姬

獨異志

吳宗道外出留母在家隣人聞其屋中砰礮之聲闕  
不見其母但有烏班虎鄉曲驚懼鳴鼓會人往救之  
圍宅突進不見有虎但見其母及兒還母語之曰宿  
罪見追當有變化事後一月便失其母縣界內虎災  
屢起皆云烏班虎百姓患之發人格擊之射虎中脰

虎還其家故牀上不能復人形狀牀而死

齊諧記

申屠澄赴官至真符縣投茅舍中有姬及一女態甚閒麗與之訂婚秩滿歸於故衣中見一虎皮妻笑曰此物尙在耶披之卽變爲虎

全唐詩

崔韜之任夜宿禰亭見一虎入韜潛梁上虎脫皮變美婦而睡韜下取皮投井中婦醒韜納爲妻及官滿復過禰亭談及往事婦問皮安在韜從井中取出婦披之復成虎咆哮而去

潞安誌

山東有婦待姑不孝一日老嫗過之被服光綵奪目婦愛之嫗竟脫贈婦取着之忽變爲虎

曠國雜志

利州任攔頭夫婦化虎

茅亭客話

單于生二女甚美單于曰此女安可配人將以與天  
乃築臺置二女於上請天自取之有一老狼日夜守  
臺而嗥臺下作穴若居室之狀女曰此必天使取我  
乃下臺爲狼妻生子遂成高車國

北史

百歲狼化爲女人名曰知丈夫娶爲妻三年而食人  
以其名呼之則逃去

白澤圖

謝中條路見好女子悅之曳之幽谷強合之旣已遂  
相欣愛問其姓婦曰妾黎氏早寡塊然一身耳謝曰  
我亦鰥也能相從乎婦問有子女無謝曰二子一女

婦遂與同歸甚嬖愛月餘謝以公事出及歸則中門  
嚴閉扣之不應排闥而入一巨狼衝門躍出子女皆  
無鮮血滿地惟三頭存焉

聊齋志異

安南國進皇后方物有馴象一頭

天南行記

寧獻王宮詞宮人團雪作獅子

皇明珠王

狐者先古之淫婦也其名曰紫化而爲狐

名山記

五十歲之狐爲淫婦百歲之狐爲美女

元中記

孫巖娶婦三年不脫衣而卧巖怪之伺其睡陰解其  
衣有毛長三尺懼而出之妻臨去將刀截巖髮而走  
逐之變成一狐其後京邑被截髮者三百餘人初變

婦人衣服靚妝行路人見而悅近之皆被截髮當時  
有婦人著綵衣者人皆指爲狐魅

洛陽伽藍記

則天時有女僧自稱聖菩薩人心所在女必知之則  
天召入宮中所言皆驗後有大安和尚入宮太后令  
見之大安曰汝善觀心試觀我心安在答曰在兜率  
天再問之云在非非相天皆如其言大安因置心於  
四果阿羅地乃不能知女變作狐

太平廣記

鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香留數年告別歌北邙  
月送酒詞云五原分袂眞胡越燕拆鶯離芳草歇年  
少烟花處處春北邙空恨清秋月明日偕過北邙妓

化狐而去

洞微志

姚坤遇女子自稱天桃妖麗冶容篇什精至坤納之  
後坤挈天桃至盤頭館天桃題詩云鉛華久御向人  
間欲捨鉛華更慘顏縱有青邱今夜月無因重照舊  
雲鬟忽有人執良犬入館天桃卽化狐而竄

花史

宜興許生玩月長橋有一女子攜一婢皆姝麗與生  
目成明日生獨坐婢至曰小姐申意與郎有夙緣明  
日來明日婢再至曰小姐來矣言未旣女子已入室  
中光艷照人真絕色也請見其母母悅其美艷柔順  
許之奩具幃幕之屬咄嗟備陳于室許乃與定情焉



踰月其父往投訴于城隍之神女子已知之謂許曰  
翁疑我何面目居此且與君夙緣止此今當去矣  
妾已姪他日當使采蘋來邀君一至山中爲別采蘋  
婢之名也遂去奩具之屬亦不見踰歲采蘋果來邀  
許俱行令閉目頃之已至山中女迎許入閣則星冠  
霞帔爲女道裝謂許曰向所姪今已生女然不可將  
歸且留山中爲擇佳配因叩以夙緣之說曰妾前生  
唐開元中宮人也君前生亦爲內侍一夕偶語有婚  
而之約爲上所見遂殺之君投胎已歷數世妾懷託  
孤身艱勤修煉得證仙籙訪君陽羨得遂昔言不謬

君生一女夙願畢矣請從此辭當令采蘋時通消息  
贈以二葛奇妙光瑩歸獻公姑遂令采蘋送歸後十  
三年許方飲客酒而采蘋至曰所生女已能通五經  
將適人矣座客方談易采蘋笑曰諸君所說皆俗諦  
耳經意亦不爾因講乾卦妙義皆出意表采蘋至今  
尚往來許氏不絕

居易錄

蘇武嚙雪吞氈之日天哀其忠貞遣北狸與之作伴  
日則覓食哺之賴以不死武感其義遂與爲偶因生  
一子李陵致書云足下允子無恙卽狸之所生也並  
無胡婦生子焉

關西故實

黃審耕有一婦人過其田日日如此審以長鎌斫之  
中其隨婢婦化爲狸走去視婢乃狸尾耳

搜神記

安南國進皇后方物狀有風狸一頭

天南行記

河東常醜奴河邊見一女子容姿殊美乘小船載蓆  
徑前投醜奴舍寄住醜奴與之共卧覺有腥氣疑之  
女卽去出戶變爲獺

樂江雜記

山獺性最淫可爲房中要藥

粵述

丁零王後宮養一獼猴在妓女房前前後女同時懷  
妊各產子王知是猴所爲乃殺猴及子妓女皆哭王  
問之云是一少年耶

續齊記

號國夫人驚一小猿養之化爲小兒夫人奇之使侍婢供食小兒與婢俱化爲猿

大唐奇事

陳巖至渭南見一婦人貌甚殊叩之婦人曰妾楚人也侯氏子家弋陽先人以高尙聞妾雖女子亦有箕山之志言訖化爲猿

孔氏六帖引宣室志

猿女國以猿爲夫蛇女國以蛇爲夫鬼女國以鬼爲夫

八紘釋史

永樂十五年賜寧國長公主黃鼠一千個

弇山堂別集

霍小玉傳中有驢駒媚按物類相感志凡驢狗初生口中有一物如肉名媚婦人帶之能媚

池北偶談

臯厭者水虎之勢也可爲媚藥善使內也

湘烟錄

日南有野女其狀晶白徧體無衣

唐蒙博物記

野婆出南丹州黃髮椎髻裸形跣足自腰已下有皮  
蓋膝遇男子必負去求合嘗爲健夫所殺以手獲腰  
間剖之得印方寸瑩然若玉文類符篆

齊東野語